



Commissione per la tutela degli organi artistici  
presso la  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio  
P.zza Duomo, 14  
20122 Milano

Milano, 27 aprile 2005

Spett.  
Soprintendenza per i BB. AA., per  
Il Paesaggio e per il Patrimonio S.A.  
ed Etnoantropologico  
Venezia

Oggetto: chiesa di S. Salvador.

Nel corso dell'incontro avvenuto mercoledì 20 corr. a Venezia per l'esame della nota proposta avanzata dal reverendo parroco di S. Salvador relativamente all'organo, si precisa quanto segue. La Commissione ha esaminato il materiale fonico smontato dalla ditta Francesco Zanin e collocato per un primo esame in locale attiguo alla chiesa: pur permanendo, allo stato, incertezze per quanto attiene ad una attribuzione al Callido, la fonica è comunque antica, soggetta a tutela di legge e presenta stratificazioni rivenienti dalla sua lunga storia.

Ne consegue che la ricomposizione con le necessarie integrazioni - comunque di trascurabile entità, stanti anche le dichiarazioni di Francesco Zanin - appaia possibile ed auspicabile.

Nella corrispondenza inviata dal parroco a codesto Ufficio e a noi trasmessa per una opportuna raccolta di elementi di giudizio, si fa cenno ad altre soluzioni, a tutt'oggi comunque non documentate.

La Commissione non è pertanto in grado di entrare nel merito né di valutarne la portata. Però, considerati i suoi compiti d'istituto, tiene a ribadire quanto già espresso nel confronto del 20 corr. e cioè che va in ogni caso privilegiato il restauro e la ricollocazione dell'organo nella esistente cantoria, sua sede naturale, in coerenza con la monumentalità del complesso architettonico balconata-ante.

Siamo a disposizione per il seguito.

Con i migliori saluti.

(Mario Manzin)

G. M. S. ELFIWI