



Ministero per i Beni e le Attività
Culturali

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, PER IL PAESAGGIO
E PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO
DI VENEZIA E LAGUNA

16 MAG. 2005

→ Al Molto Rev. Don Natalino Bonazza
Parroco della chiesa di San Salvador
San Marco 4835
30124 VENEZIA

- p. c. Al dr. Mario Manzin
Presidente della Commissione Tutela Organi Artistici e Storici
per le Province lombarde e Venete
c./o. Soprintendenza B.A.P - P. S.A.E. di Milano
Piazza Duomo, 14 - Fax 02-72023269
MILANO

- p. c. Curia Patriarcale
Ufficio Beni Culturali
San Marco 320/A
30124 VENEZIA

Prot. 5687

All.: 1 foglio

Ogg.: Venezia, Chiesa di San Salvador. **Organo settecentesco posto nella cantoria del 1530** - temporaneamente smontato con autorizzazione ministeriale -.

Esame del materiale fonico in data 20 aprile 2005 e **parere tecnico** della Commissione Ministeriale in merito alla tutela e al restauro.

Dichiarazione di interesse culturale ai sensi degli articoli 10, 11, 12 e 13 del 'Codice dei beni culturali e del paesaggio' n. 42 (22/01/04).

A seguito del sopralluogo effettuato in data 20 aprile 2005 negli ambienti di codesta parrocchia - messi a disposizione per l'esame accurato dello strumento musicale smontato e riordinato dalla ditta Francesco Zanin - la Commissione Ministeriale di tutela ha potuto attentamente esaminare tutto il materiale fonico dell'organo settecentesco della chiesa di San Salvador. La medesima Commissione ha concluso la sua analisi giudicando lo strumento oggetto storico - artistico bisognoso di accurato restauro filologico con ripristino nella cantoria cinquecentesca, a ratifica di un dato culturale di rilievo storicizzato da molti secoli.

Si conferma, pertanto, il parere tecnico della suddetta Commissione, 27 aprile 2005, pervenuto a questo Ufficio in data 5 maggio 2005, che si allega alla presente nota.

Si **dichiara** pertanto che sussistono le condizioni di tutela del bene storico artistico in oggetto ai sensi degli articoli 10 comma 3 *d*, nonché degli articoli 12 e 13 del 'Codice dei beni culturali e del paesaggio' n. 42 (22/01/04).

Si **promuove**, conseguentemente, il progetto del restauro dell'opera in oggetto, con ricerca dei canali più idonei al finanziamento.

Il funzionario responsabile
(Dr. Ettore Merkel)

Il Soprintendente Reggente
(Arch. Renata Codello)